

Perfil y Anécdota del Guerra, el Último Califa de Córdoba

El Mejor Espada de los Ruedos Hispanos Toreó Como Héroe y Murió Como Esclavo

Artista, valor y gracia fueron una misma cosa en el torero de "Guerrita", el último Califa de Córdoba. En su actuación...

El mejor espada de los ruedos hispanos toreó como héroe y murió como esclavo. Su valor sereno y su maestría...

En su muerte, el Califa de Córdoba, tuvo una mala tarde, estuvo desolado, así lo veía el torero...



Guerrita, el último Califa de Córdoba, en su actuación.



Guerrita, el último Califa de Córdoba, en su actuación.



Guerrita, el último Califa de Córdoba, en su actuación.

Algunos dicen que el Califa de Córdoba era un hombre de bien, que era un hombre de bien...

Algunos dicen que el Califa de Córdoba era un hombre de bien, que era un hombre de bien...

Algunos dicen que el Califa de Córdoba era un hombre de bien, que era un hombre de bien...

Acuñaron a Llamado Patrona 2.000

Textiles, Pero se Negaron a Trabajar Los Nazis Ya Habían Diseñado la Insignia Para el Uruguay "Anexo"

Los Nazis Ya Habían Diseñado la Insignia Para el Uruguay "Anexo". Los Nazis ya habían diseñado la insignia para el Uruguay "Anexo"...

Los Nazis Ya Habían Diseñado la Insignia Para el Uruguay "Anexo". Los Nazis ya habían diseñado la insignia para el Uruguay "Anexo"...

Los Nazis Ya Habían Diseñado la Insignia Para el Uruguay "Anexo". Los Nazis ya habían diseñado la insignia para el Uruguay "Anexo"...

Los Nazis Ya Habían Diseñado la Insignia Para el Uruguay "Anexo". Los Nazis ya habían diseñado la insignia para el Uruguay "Anexo"...

Los Nazis Ya Habían Diseñado la Insignia Para el Uruguay "Anexo". Los Nazis ya habían diseñado la insignia para el Uruguay "Anexo"...

Los Nazis Ya Habían Diseñado la Insignia Para el Uruguay "Anexo". Los Nazis ya habían diseñado la insignia para el Uruguay "Anexo"...

Acuñaron a Llamado Patrona 2.000

Textiles, Pero se Negaron a Trabajar Los Nazis Ya Habían Diseñado la Insignia Para el Uruguay "Anexo"

Los Nazis Ya Habían Diseñado la Insignia Para el Uruguay "Anexo". Los Nazis ya habían diseñado la insignia para el Uruguay "Anexo"...

Los Nazis Ya Habían Diseñado la Insignia Para el Uruguay "Anexo". Los Nazis ya habían diseñado la insignia para el Uruguay "Anexo"...

Los Nazis Ya Habían Diseñado la Insignia Para el Uruguay "Anexo". Los Nazis ya habían diseñado la insignia para el Uruguay "Anexo"...

Acuñaron a Llamado Patrona 2.000

Textiles, Pero se Negaron a Trabajar Los Nazis Ya Habían Diseñado la Insignia Para el Uruguay "Anexo"

Los Nazis Ya Habían Diseñado la Insignia Para el Uruguay "Anexo". Los Nazis ya habían diseñado la insignia para el Uruguay "Anexo"...

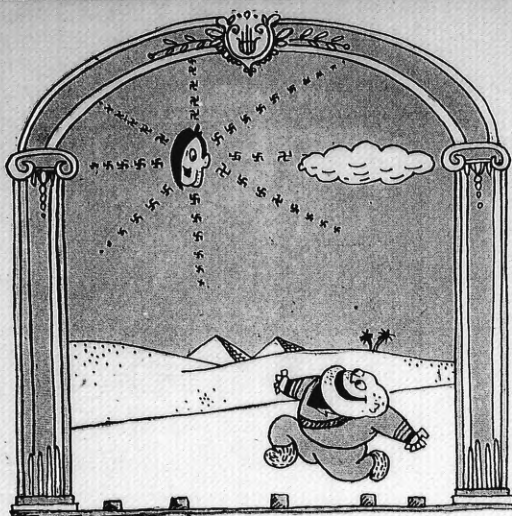
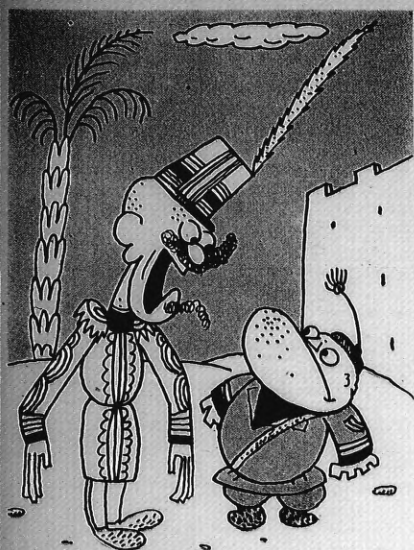
Los Nazis Ya Habían Diseñado la Insignia Para el Uruguay "Anexo". Los Nazis ya habían diseñado la insignia para el Uruguay "Anexo"...

Los Nazis Ya Habían Diseñado la Insignia Para el Uruguay "Anexo". Los Nazis ya habían diseñado la insignia para el Uruguay "Anexo"...

LA MARATON ROMANA



por Toño SALAZAR

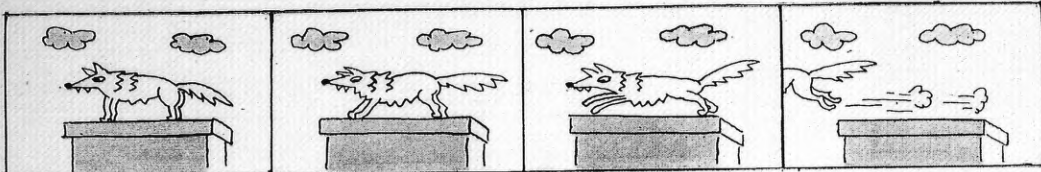


El Duce, después de pronunciar su discurso en el teatro Adriano, canta: ¡Oh, sole mio!



Consecuencia Lógica

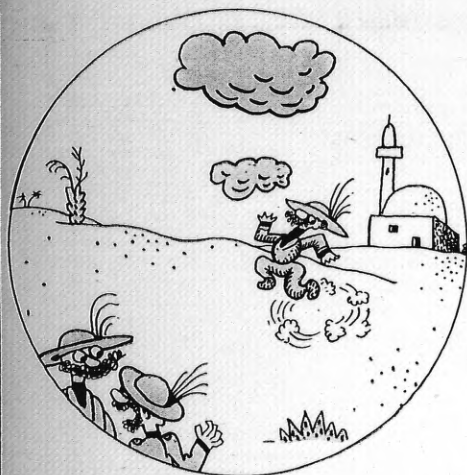
—Ahora tendremos menos bravura; el enemigo nos tomó la ciudad de Brava!!!



—¡Sea en el Mar Rojo o en el Nilo Azul, siempre me las veo negras!

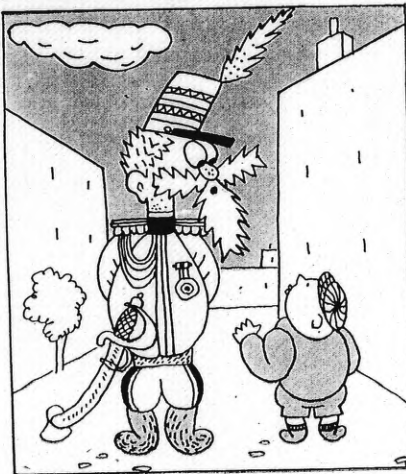


La Loba Fascista



—¿Por qué corre así Guiseppe?

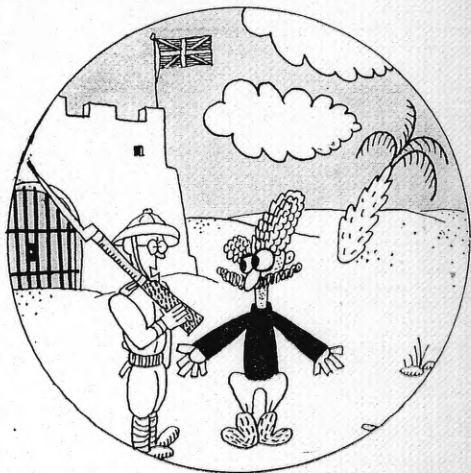
—¡Se entrena, porque en la retirada pasada llegó último!



—¿La lotería es fascista?

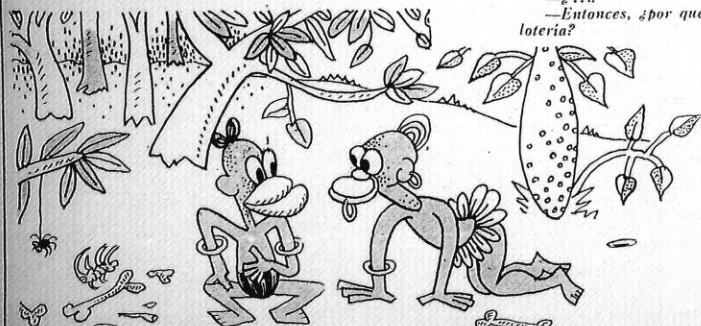
—¿...?

—Entonces, ¿por qué dicen se "corrió" la lotería?



Contrariado

—¡No soy demasiado impaciente; pero hace dos días que espero y no me toman prisionero!



—¡Comi carne de fascista; pero me "corre n" unos escalofríos!



—¿Ese no corre?

—¡Sí, siempre lleva la contra!!

Los Clubes Argentinos que se Retirarán de Anuar e Inicial de un Ataque de los Argentinos

EL SPOR de Cada Día

En la Reunion de Esta Noche en River Plate se Define el Problema de la Presidencia

El Match Final ha Provocado Extraordinaria Expectativa

Año XXVIII. - Lunes, 26 de Mayo de 1914. No. 2853

MONTEVIDEO. Se pide que la ASOCIACION URUGUAYA TO...

NOS PARECE BIEN QUE LA ASOCIACION DEL VECINO PAS CON...

POR LO VISTO, AQUELLAS BELLAS QUE NOS HICIMOS RESPEC...

La hostilidad de los chilenos...

Anteponiamos en su oportunidad, luego del match contra los...

CHACARITA JUNIORS SE HA DIRIGIDO A LOS CLUBES DE PRIN...

Ha Despertado Gran Interés la Nueva Reunion del Velódromo Platense el Proximo Sábado

La directiva del velódromo de Platense se ha desahogado...

La reanudación de los trabajos de la competencia...

PULMON. ENFERMEDADES DEL PULMON. ENFERMEDADES DEL PULMON...

PULMON. ENFERMEDADES DEL PULMON. ENFERMEDADES DEL PULMON...

PULMON. ENFERMEDADES DEL PULMON. ENFERMEDADES DEL PULMON...

PULMON. ENFERMEDADES DEL PULMON. ENFERMEDADES DEL PULMON...

PULMON. ENFERMEDADES DEL PULMON. ENFERMEDADES DEL PULMON...

PULMON. ENFERMEDADES DEL PULMON. ENFERMEDADES DEL PULMON...

PULMON. ENFERMEDADES DEL PULMON. ENFERMEDADES DEL PULMON...

PULMON. ENFERMEDADES DEL PULMON. ENFERMEDADES DEL PULMON...

Candidato con Voto Unánime

Se la signa definitiva trascendencia a la reunion que se...

La futura presidencia...

Opinion de los Buenos Aires...

San Lorenzo y River...

ARMANDO FOGEL, el idolo de la reunion...

Correo del Club...

R. M. Capill... El título de la categoria medio...

Al Dia Siguiendo de Batir Cuatro Records

Raúl Ibarra ya se Entrenaba Nuevamente

RAUL Ibarra cumplió el sábado la notable performance...

Los clubes grandes y aun los otros...

12 records sudamericanos...

Correrán 12 campeonos...

La lista limitada de los atletas...

Practica atletismo desde 1911...

En su mayor aspiracion...

RAUL IBARRA, que ayer cumplió la notable performance...

do con un éxito hasta que el campeonato...

El club deportivo...

Practica atletismo desde 1911...

En su mayor aspiracion...

RAUL IBARRA, que ayer cumplió la notable performance...

do con un éxito hasta que el campeonato...

Chacarita Juniors Gestiona la Suspension de los Descensos

Con motivo de la proximidad de la reunion...

El Hombre Montaña...

Falla de prevision estatística...

El club deportivo...

El club deportivo...

El club deportivo...

El club deportivo...

El club deportivo...

El club deportivo...

El club deportivo...

El club deportivo...

El club deportivo...

El club deportivo...

El club deportivo...

El club deportivo...

El club deportivo...

El club deportivo...

El club deportivo...

El club deportivo...

El club deportivo...

El club deportivo...

El club deportivo...

El club deportivo...

El club deportivo...

El club deportivo...

San Lorenzo Gestiona el Paso de Orleans

Después de que el club San Lorenzo...

El club deportivo...

El club deportivo...

El club deportivo...

El club deportivo...

El club deportivo...

El club deportivo...

El club deportivo...

El club deportivo...

El club deportivo...

El club deportivo...

El club deportivo...

El club deportivo...

El club deportivo...

El club deportivo...

El club deportivo...

El club deportivo...

El club deportivo...

El club deportivo...

El club deportivo...

El club deportivo...

El club deportivo...

El club deportivo...

El club deportivo...

El club deportivo...

EL LEON ASIRIO

SARDANAPALO

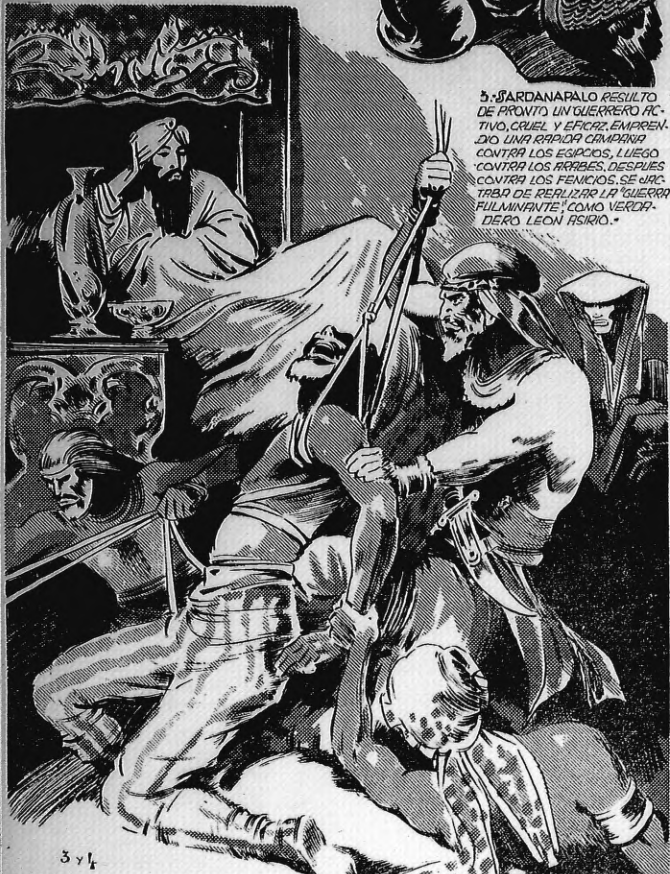
Por GUIDA

2. SARDANAPALO SE CRIÓ MUELLENTE, ENTRE LAS MUJERES DEL HARÉM DEL PADRE. VESTÍA DE MUJER Y SE DEDICABA A LAS LABORES FEMENINAS. A LA MUERTE DEL PADRE OCURRIÓ EL TROVO DE ASIRIA, MIENTRAS EL HERMANO SAOSDUJIN ASCENDIÓ A REY DE BABILONIA.

1. LOS ASIRIOS LO LLAMABAN ASURBANAPAL, EL MUNDO LO CONOCIÓ POR EL NOMBRE GREGO DE SARDANAPALO. DESCENDIÓ DE LA GRAN REINA SEMIRAMIS, LA QUE EDIFICÓ A BABILONIA, CON JARDINES SUSPENDIDOS, GUERRERO COMO UN VIRON, Y TANTO UNA SUCESIÓN DE REYES AFEMINADOS.



3. SARDANAPALO REGISTRO DE PRONTO UN GUERRERO ACTIVO, CRUEL Y EFICAZ. EMPRENDE UNA RÁPIDA CAMPAÑA CONTRA LOS EGIPCOS, LUEGO CONTRA LOS REYES DESPUES CONTRA LOS FENICIOS. SE JACTABA DE PERLIZAR LA GUERRA FULMINANTE, COMO VERDADERO LEON ASIRIO.



4. DESDE TODA EL ASIA SE LE SOMETIERON LOS REYES Y LOS CRUJIDOS LE ENTREGABAN SUS REINOS, SUS PROPIEDADES Y SUS HIJOS. Y UNO QUE SE LE SOMETIÓ Y QUISO SUBLIVARSELE DESPUES, LO TOMO Y LO DESOLLO VIVO, PERO IMPENSADAMENTE SE ALZO CONTRA EL SU HERMANO SAOSDUJIN.



5. EL REY DE BABILONIA LOGRO FORMAR UNA LIGA CONTRA SARDANAPALO. EL ATACADO SE VIO EN PELIGRO, PERO ENTONCES MOSTRO UNA NUEVA CULADIDAD, LA DE LA ASTUCIA, Y ESQUIVO EL CHOQUE. MIENTRAS LOS ENEMIGOS SE TRENZABAN EN DISCORDIAS Y SE DISOLVIAN SIN PELIGRO, SAOSDUJIN SE SUICIDÓ.

6. CUANDO DE BABILONIA, SARDANAPALO NO TUVO ENEMIGOS. ERA EL LEON ASIRIO Y EL OTRO EDIFICIO VOLVIO A SUS PLACERES DEL HARÉM Y A VESTIR DE MUJER, PROTEGIÓ LAS ARTES Y LAS CIENCIAS, HIZO ERGIR GRANDES MONUMENTOS. SOLO SALIÓ DEL HARÉM PARA CAZAR FALLECIO ANDANDO EN MEDIO DE LOS MAYORES PLACERES Y HOMENAJES QUE HAYÁ EXPERIMENTADO UN DESPOTA ASIRIO.

CRITICA COMICA

EL RATON MICKEY

Completamente a Giegis

por WALT DISNEY



EL PATO DONALD

Sobre Almohadones

por WALT DISNEY



LOS LIOS DE ESPAGUEI

¡Ni el Mismo Inferno!

por SEGAR



JON JACOB EN LA ARGENTINA

Para que se Desquite

por CLIFF SIEMMET



MUTI Y JEFF

Uno que Sabe la Historia

por BUD FISHER



EL PRIMO DE NIMBUS

Abriéndose Paso

por FOLA



BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

En Ridículo Completo

por JIMMY MURPHY



EL PIBE PIRANA

Lo Arregló Rápido

por ANDERSON

NO TAN EXAGERADO

Los Dos Jabones

por MILT GROSS



LOS AMIGUITOS DE "CRITICA" QUE VISITARON NUESTRA CASA CON MOTIVO DEL CARNAVAL



DE IZQUIERDA A DERECHA: Carlos R. Oliveiro, cow boy; Irma Scaparotola, gilega; Adolfo Scaparotola, árabe; Myriam Scaparotola, Blanca Nieve; Gabriel Toimil, Robin Hood; José González, zorro; Ricardo F. Ruarte, cow boy;



Enrique Guervoroff, bailarín ruso; Norberto C. Fernández, mosquetero del cardenal; Enrique Urbani, paje; Martha B. Rodríguez, María Antonieta; Eida Susana Alvarez, dama de 1800; Aurora L. Salva, Quilmes; Rubén Omar Grosso,



cadete militar; Martha Basso, holandesa; Roberto Casali, jockey; Alberto T. Casali, aviador naval; María Ignacia Nieva, muñeca Lenzi; María de las Mercedes López, Capercucha Roja; Juana Gómez, veneciana; Juan José Gon-



zález, soldado griego; Amalia Tebal, dama de 1800; Sara Amalia Brito, holandesa; Rita Isabel Brito, holandesa; Carlos Moire, zorro; Carlos A. Moire, zorro; Nélida Benier, gilega portuguesa; Celia Benier, gilega portuguesa



EVE MACHIARELLI, pastora; Dora Palermo, dama del 1800



DE IZQUIERDA A DERECHA: Oscar Rumbos, cow boy; Ercilia Martina Oyarsabal, pelotera; Martha Yacon, fantasía; Raquel Vaini, muñeca Lenzi; Jorge Caracacé, granadero griego; Nicolás Alberto Gudani, aldeano ruso;



Orquidea Saldña, marinero portugués; Sara Varela, gitana; Beatriz Pérez, aldeana húngara; María del Carmen Leo, hrolesa; Francisco Luis Leo, hroles; Martha Pizola, bai-



larina rusa; Osvaldo Babarro, granadero; Mirca E. Bucarese, dama del 1800; Dolia Versino, gitana; Ada Versino, gitana; Lilia Martínez, cosaca; Ana María Marcillo, molinera



holandesa; Néstor Marcillo, cow boy; Adriana Dandoli, muñeca; Aida L. Martín, hrolesa; Ernesto R. Lafargue, gaucho; Carlos Bacheo, bailarín; Luis Fama, gaucho; Juan A. Mastrángolo, mosquetero; Berardo C. Miccio, Juan Tenorio



ERNESTO MIGUEL ORSINI Estanciero



DE IZQUIERDA A DERECHA: Modesta Herrera, molinera; Evelina Laguna, fantasía; Isaac Horowitz, cadete militar; Elena Catalano, hindú; Leonor Catalano, hindú; Celia Arano, sultana; Haydee Arano, sultana; Aber Calajalés, po-



lito; Martha E. Wexley, hawaiana; Mario Alberto Yampol-Vi, cupido; Rubén Alberto Alonso, as de espadas; Raquel Vázquez, mexicana; Remo Schiro, gallo; Alberto Tesier,



pierrrot; Dorita Hernández, alaciana; Lydia Servi, irlandesa romana; Ofelia Servi, fantasía; Elena Martha Fontela, reina gitana; Julio A. Guruchaga, gallo bailarín; Ramón Coladonio, hijo del zorro; Angela N. Guruchaga, Mme. Pom'



nadeur; Dolores Chavarren, paísona; Antonio L. Papagaillos, Mme. Pompadour; Elma Vendemia, paísona; Beatriz Balman, muñeca Lenzi



ANTONIO LOPEZ Gaucho



DE IZQUIERDA A DERECHA: María Angélica Pardo, Isabel La Católica; Eida Despay, hrolesa; Gerardo Román, cadete militar; Aida Iri Pozco, dama antigua; Italo H. Betti, capitán finés; Abalardo Romano, jockey;



Ofelia Gutiérrez, muñeca Lenzi; Margarita Gutiérrez, muñeca Lenzi; Serafina de la Torre, española; Carlos A. Napoli, soldado albanés; Alfredo E. Napoli, pirata; Haydee Silveira, aldeana normanda; Rodolfo Soldari, Olantay; Ma-



ría E. Caloner, cosaca rusa; Irma Z. Bolari, checoslovaca de fiesta; José A. Ostellano, holandés; Aura Ostellano, holandesa; Martha S. Bonceri, hawaiana; Irma B. Sitarella, dama de 1900; Emilia Menéndez, bailarina rusa; Carlos A.



Mauri, bailarín; Martha Inés Luna, Capercucha Roja; Rosa Rodríguez, infio; Olga García, fantasía; Miguel Angel Seisay, vascos; Betty Ponce, aldeana británica; Eduardo Paezetti, aviador; Norma Varela, dama de 1800;



NELIDA SAQUIERES Chino



DE IZQUIERDA A DERECHA: Rosalía Santos, Sirena, cost. bal; Jorge A. Salomo, clown; Carlos M. Lucabaro, gringo; Juan Carlo, cadete; Roberto A. Lucabaro, hroles; Anas' talle Teodoro, peje; Elena Teodoro, campesina rusa; Leo-



nor María Patricio, bailarina rusa; Emilia Díaz Solano, bailarina andaluz; Norma Candólio, dama antigua; Dalia De laucha, japonesa; Reina Dora Cui, Gaudí; Alberto Rabal, jockey; Hector Sampedro, chasco ruso; Carlos N. Alsina,



antiguo soldado griego; Etelvina Benoit, española; Rosa de Luca, molinera española; Teresa De Luca, molinera; Nilda Pelis, Manuella Bonas; Elena Bonas, dama antigua; Juan Carlos Blatti, aviador naval; Alfio Bazán, cow boy;



Nilda Gómez, paje; Hector Binetta, bailarín cosaco; Martha Machera, dama francesa de 1770; María E. Fajal, Blanca Nieve



SUSANA MAEL FREIGEIRO Japonesa